

# StroboClip HDC™ Manuel de démarrage rapide v1.3 FR

Nous vous félicitons d'avoir acheté le StroboClip HDC de Peterson. Veuillez lire ce manuel et utiliser l'accordeur comme indiqué.

Le SCHDC fonctionne avec une batterie lithium-ion rechargeable. Pour le charger, insérez le câble USB-C fourni dans le port USB-C du tuner et l'extrémité USB-A du câble dans un dispositif de chargement USB, comme ceux couramment utilisés pour charger les téléphones cellulaires. Le coin inférieur gauche de l'écran LCD affichera une icône de batterie vide avec un éclair pour indiquer que la SCHDC est en train de se charger. Lorsque la charge est terminée, l'icône de la batterie est pleine. Il est recommandé de charger complètement la batterie avant la première utilisation.

## Mise en route / Utilisation de base

Pour un fonctionnement normal, l'accordeur peut être utilisé dès sa sortie de l'emballage ; aucun réglage particulier n'est nécessaire. Après avoir chargé la batterie, fixez le StroboClip HDC à la tête ou à la volute d'un instrument à cordes, ou au pavillon ou au tuyau d'un instrument à vent. Une brève pression sur le bouton d'alimentation active et désactive l'accordeur.

La note en cours d'accordage apparaît au centre de l'écran. Les bandes stroboscopiques défilent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (à gauche) si votre instrument est à plat par rapport à la note affichée et dans le sens des aiguilles d'une montre (à droite) si votre instrument est à dièse par rapport à la note affichée. Lorsque l'image est stabilisée ou "encagée", la note est accordée avec une précision de 0,1 cent.

[Cliquez ici](#) pour voir les vidéos du SCHDC Tune Screen.

## Strobe Newbie ?

Si vous ne connaissez pas encore les tuners stroboscopiques, vous remarquerez qu'ils sont beaucoup plus sensibles et précises que les précédentes tuner. Ce n'est pas grave si l'image stroboscopique ne s'arrête pas complètement. Elle peut se déplacer légèrement en raison de la vitesse "en temps réel" d'un accordeur

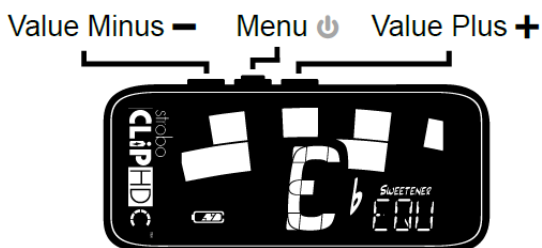
stroboscopique. Si vous jouez d'un instrument à cordes, il est préférable d'utiliser votre doigt ou votre pouce pour pincer doucement la corde au lieu d'un médiator.

Pour plus d'informations sur l'accordage stroboscopique et sur les raisons pour lesquelles il s'agit de la meilleure façon d'accorder votre instrument, scannez ce code QR ou visitez le site :

<https://www.petersontuners.com/whyPeterson>

## Navigation générale et réglage des paramètres

Tout ajustement des paramètres par défaut de votre StrobeClip HDC peut être effectué à l'aide des trois boutons situés sur le bord supérieur de votre tuner.



Term	Meaning
Click or Press	Momentarily fully depressing and immediately releasing a button
Press & Hold	Fully depressing a button without releasing for an extended period of time, usually until the desired effect is achieved as noted by this manual

Un **clic** ou une **pression sur** le bouton **Menu** permet de naviguer parmi les paramètres réglables qui clignotent sur l'écran au fur et à mesure que l'on passe d'un paramètre à l'autre. Une fois que vous avez atteint le paramètre souhaité, un **clic** ou une **pression sur** le bouton ( + ) ou Moins ( - ) incrémente ou décrémente la valeur de ce paramètre. Dans certains cas, le **fait d'appuyer sur l'un des boutons de valeur et de le maintenir enfoncé** permet d'incrémenter ou de décrémente la valeur de façon continue et rapide jusqu'à ce qu'il soit relâché.

Après avoir ajusté la valeur d'un paramètre, le prochain clic sur le bouton **Menu** mettra fin au clignotement du paramètre et confirmera les changements. Sinon, quelques secondes d'inaction entraîneront une temporisation de l'ajustement du paramètre, ce qui mettra fin au clignotement du paramètre et confirmera les modifications. Le paramètre modifié restera affiché *si* la valeur du paramètre a été modifiée pour une valeur autre que la valeur par défaut.

Lorsqu'un paramètre réglable clignote, le fait d'appuyer simultanément sur les boutons Valeur plus ( + ) et Valeur moins ( - ) ramène ce paramètre à sa valeur par défaut.

# Écran de réglage StroboClip HDC™

Votre StroboClip HDC dispose de deux écrans de fonctionnement dans lesquels les paramètres peuvent être ajustés. Pour l'utilisation de base, seul l'écran d'accord sera utilisé. L'image stroboscopique et la note d'accord sont affichées sur l'écran d'accord.

Il s'agit de l'écran par défaut que le StroboClip HDC affiche lorsqu'il est mis sous tension.

## Sweetener™ Presets

Votre StroboClip HDC contient plus de 65 préréglages intégrés destinés à des instruments spécifiques. Nous appelons ces préréglages "Sweeteners" car ils rendent le son d'un instrument plus "doux" en ajustant légèrement chaque note pour compenser les problèmes d'accordage courants propres à un type d'instrument. Ces ajustements sont si petits qu'ils ne peuvent être mesurés qu'avec l'incroyable précision de 1/10e de centimètre de votre accordeur stroboscopique Peterson. Le préréglage par défaut, EQU (Equal Temperament), n'applique aucun ajustement et doit être utilisé lorsque vous souhaitez que votre StroboClip HDC fonctionne comme un accordeur chromatique de haute précision non spécifique à un instrument.

## Paramètres / valeurs par défaut des préréglages

Parameter		Value Options	Default Value
Preset		Over 65	EQU ( Equal )
	Preset Display Color	10 Default Colors	Orange
	Drop / Capo Transposition	- 6 to + 5	0
	Concert A Reference	390 to 490 ( Hz )	440.0 ( Hz )

## Sélection d'un préréglage d'édulcorant

Cliquez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que le préréglage de l'édulcorant à trois lettres clignote. Utilisez les boutons Plus ( + ) ou Moins ( - ) pour sélectionner l'un des 65 édulcorants intégrés. Cliquez à nouveau sur le bouton **Menu** pour quitter le mode menu ou laissez le menu s'éteindre.

Pour remettre rapidement votre préréglage d'édulcorant par défaut ( EQU ), cliquez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que le préréglage d'édulcorant à trois lettres clignote, puis appuyez brièvement sur les boutons de valeur Plus ( + ) et Moins ( - ) en même temps. ( - ) en même temps.

Les presets Sweetener que vous utilisez le plus se repositionneront en haut de la liste, vous permettant d'accéder à vos presets Sweetener les plus récemment utilisés en appuyant simplement sur quelques boutons. Pour rétablir l'ordre par défaut de vos presets Sweetener, cliquez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que le preset Sweetener de 3 lettres clignote.

Ensuite, appuyez sur les boutons Plus ( + ) et Moins ( - ) en même temps pendant 2 secondes. L'ordre des préréglages de l'édulcorant sera rétabli aux valeurs par défaut.

Remarque : Pour désactiver la commande automatique pour les préréglages d'édulcorants, voir le mode d'emploi de l'écran Paramètres.

## Changement de la couleur d'affichage de la sélection active

Cliquez deux fois sur le bouton **Menu** ou jusqu'à ce que l'icône de la palette clignote. Utilisez les boutons Plus ( + ) ou Moins ( - ) pour sélectionner l'une des 10 couleurs d'affichage prédéfinies. Si vous appuyez simultanément sur les boutons de valeur Plus ( + ) et Moins ( - ) alors que l'icône de la palette clignote, la couleur d'affichage revient à la couleur globale sélectionnée dans l'écran des paramètres.

Remarque : Lorsque la couleur d'affichage prédéfinie est modifiée, la couleur est enregistrée avec le préréglage d'édulcorant actuellement actif. La sélection d'un autre préréglage d'édulcorant peut modifier la couleur d'affichage. Pour modifier la couleur d'affichage globale, utilisez le paramètre Couleur d'affichage globale dans l'écran Paramètres.

## Drop Tuning / Capo Tuning Transposition



Cliquez sur le bouton **Menu** trois fois ou jusqu'à ce que la valeur de transposition Drop ou Capo clignote. Utilisez les boutons Plus ( + ) ou Moins ( - ) pour sélectionner une valeur entre -6 et +5. Appuyez simultanément sur les boutons Plus ( + ) et Moins ( - ) pendant que la valeur Drop ou Capo clignote pour revenir à la valeur par défaut de 0.

Les réglages de transposition modifient la note affichée sur votre accordeur lors de l'accordage. Cette fonction est utile pour les instrumentistes à cordes qui souhaitent s'accorder "vers le bas" d'un certain nombre de pas ou augmenter la hauteur de l'instrument à l'aide d'un capodastre. Le réglage de la transposition de la baisse ou du capo vous permet de vous accorder en utilisant le nom de la note standard de chaque corde à vide sans avoir à calculer le nom de la note transposée.

REMARQUE : Le réglage de la transposition peut également être utilisé pour accorder les instruments à vent "transpositeurs" qui sonnent plus bas ou plus haut que ce qui est écrit. Lors du réglage de la transposition, l'affichage des notes indique le nom de la note correspondant au numéro de transposition sélectionné.



## Modification de la référence de hauteur de concert

Cliquez sur le bouton **Menu** quatre fois ou jusqu'à ce que la valeur Concert A clignote. Utilisez les boutons Plus ( + ) ou Moins ( - ) pour sélectionner une valeur comprise entre 390 et 490 Hz. Cliquez sur le bouton Plus ( + ) ou Moins ( - ) pour incrémenter ou décrétement la référence Concert A de 0,1Hz. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de valeur Plus ( + ) ou Moins ( - ) pour incrémenter ou décrétement la référence A du concert de 1 Hz.

Appuyer simultanément sur les boutons de valeur Plus ( + ) et Moins ( - ) pendant que la valeur Concert A clignote permet de revenir rapidement à la valeur par défaut. ( 440Hz)

Remarque : Lorsque les paramètres Couleur d'affichage des préréglages, Référence Concert A ou Transposition Drop/Capo sont modifiés, ces paramètres sont sauvegardés avec le préréglage Sweetener actuellement actif. La sélection d'un autre préréglage Sweetener peut modifier les paramètres de couleur d'affichage du préréglage, de transposition Drop/Capo ou de référence Concert A.